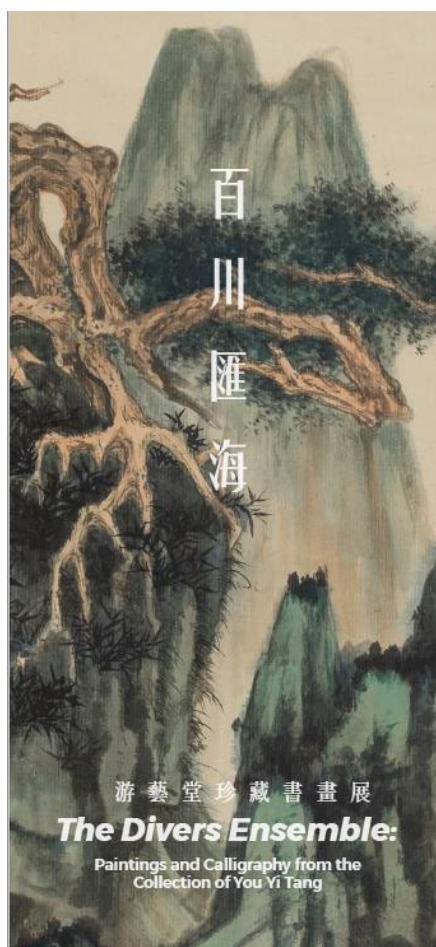




符穎錚 lyafu@cguardian.com.hk | +852 2815 2269

「中國嘉德（香港）」與「游藝堂」  
首度合辦「百川匯海——游藝堂珍藏書畫展」  
數十載蒐求之功 百餘秘藏公諸同好  
張大千、傅抱石等大家精品亮相展覽  
四月十七日假香港會議展覽中心 隆重舉行



「游藝堂」與「中國嘉德（香港）」首度合辦「百川匯海——游藝堂珍藏書畫展」，於四月十七日假香港會議展覽中心展覽廳 5FG 舉行，開幕酒會定於四月十九日。並邀得香港中文大學前任校長金耀基教授、台灣中國文化大學美術學系藝術研究所歐豪年教授、游藝堂堂主唐楚男律師、蔡克昭律師及蔡佳夷醫生為主禮剪綵嘉賓。

「百川匯海——游藝堂珍藏書畫展」將呈現堂主人唐楚男律師及蔡克昭律師，數十年來四方蒐求、悉心珍藏的中國書畫精品超過 130 幅，並編成專輯，佳作雲集，豐富和精彩程度皆為罕見。

本次展覽共分三部分：「鍾靈毓秀」、「嶺南風雲」及「名士筆墨」。各大家之時代與流派，浩浩湯湯；個人風格與路徑，又各有溯源，其中豐富紛繁、博大精深、別開生面之種種，皆在此處交錯融合，正正如百川之匯海。

游藝堂今次展覽，本著獨樂樂莫如眾樂樂宗旨，蓋吾人所蓄，不必終身為吾有，務使世傳有緒，公諸同好，娛人性情，樂莫於是。

唐氏說國畫歷史，源遠流長，名家輩出，如恒河沙數；畫壇因地域不同，師承有異，劃分若干派別；若就總畫風而言，乃如海納百川，兼容並蓄，各展所長，百川異源，而終歸一：古法之佳者守之，垂絕者繼之，不佳者改之，未定者增之，西方繪畫可採入者融之。故是次展覽名為「百川匯海」。

蔡氏指稱他們多年來酷愛中國書畫，如今慶幸能與中國嘉德（香港）攜手舉辦「百川匯海——游藝堂珍藏書畫展」，在精心策劃，爰極整理，並出專集，付諸剞劂，公諸藝林，將其秘藏多年之精品，公之於世，與人分享之餘，還可以弘揚中華文化，令青少年對中國文化更多認識。

中國嘉德（香港）總裁胡妍妍女士謂游藝堂堂主唐、蔡兩位先生，藝術收藏獨具慧眼，堅持不懈，碩果累累。與所遇的藝術家、文化界名士的雅趣故事，如書畫般色彩斑斕、饒富生趣。是次嘉德與他們攜手舉辦「百川匯海——游藝堂珍藏書畫展」，以饗藏家及各屆人仕欣賞，機會難逢，亦為嘉德的榮幸。

\*\*\*\*\*

「百川匯海——游藝堂珍藏書畫展」  
展覽詳情如下：

展覽地點： 香港灣仔博覽道一號  
香港會議展覽中心展覽廳 5FG  
展覽日期： 2021 年 4 月 17 日至 23 日  
展覽時間： 上午 10 時至下午 8 時